

Eskild Skovbakke Winding, f. 1982

Ny Munkegade 74, st., 8000 Århus

E-mail: eskildwinding@gmail.com

Tlf. +45 28 40 67 37



UDDANNELSE

2010: Halvt års studier ved Laurent Boulet i Berlin.

2009 – : Studerende i Solistklassen på 1. år.

2003 – 2009: Kandidatuddannelse med klaver som hovedfag ved Det Jyske Musikkonservatorium

- Karakteren 12 i solospil
- Startede studierne på konservatoriet ved Sergei Senkov. Derefter og frem til i dag ved Anne Øland.
- Større pædagogisk projekter gennem min uddannelse og topkarakterer ved de pædagogiske eksaminer har givet mig en stærk pædagogisk profil sidestillet med den solistiske profil.

2003: Studier ved Hana Dvorakova i Prag.

199-2003: Elev i Klaverskolen "Gradus" ved Thomas Tronhjem og Martin Lysholm.

Masterclasses med Irina Ossipova, Roger Vignoles, Emerson Kvartetten, klarinetist Karl Leister, Irina Ossipova, Eugine Indjic og Anne Øland.

KONCERTER

2009: Solist med Syddansk Universitets Symfoniorkester i Berlin Konzerthaus.

2009: Solokoncerter og koncerter med Trio CPH.

2008: Solist med Syddansk Universitets Symfoniorkester i Buenos Aires, Argentina.

2008: Solist med konservatoriets orkester til konservatoriets årsfest RAMA.

2005: Solist med Århus Symfoniorkester. Udpeget af klaverlærergruppen på DJM til at være solist i Rachmaninovs 2. Klaverkoncert, 1.sats.

2005: Koncertturne med Syddansk Universitets Studenterkor i Argentina.

Derudover talrige koncerter i hele Danmark, Holland, Moskva, Tyskland og Norge. Blandt andet i Den Sorte Diamant i København og Konrad-Adenauer-Stiftung i Berlin. Lied-koncerter, kammermusikkoncerter og musikalske foredrag på højskoler og efterskoler.

DIVERSE

2008-: Bestyrelsesmedlem af foreningen "KonsAid". Medlem af De Danske Konservatoriers Landsråd (DKL). Medlem af Sønderjyllands Orkestersonråd

2007- : Klaverlærer og lærer i klassisk sammenspil på Randers Musikskole.

1999-2007: Klaverlærer på Langå Musikskole.

2005-2008: Medlem af Studenterrådet ved DJM, samt K-rådet ved DJM.

2004: Gæstelærer på Holstebro Orkesterefterskole i klassisk sammenspil.

Deltaget i flere kurser om klaverpædagogik med blandt andre Tove Lønskov, Tori Støttele, Sergei Senkov og Anne Øland, samt deltaget i paneldebatter om musikskolens fremtid