

Katrina Louise Jönsson, f.1983

Jono Basanavičiaus g. 22-8 , LT - 03224 Vilnius

+370 6940 3974 / +45 6013 5258

katrina.jonsson@gmail.com

www.myspace.com/kljonsson



UDDANNELSE

- 2008-10: Master of Music på Lithuanian Academy of Music i docent A. Žvirblytės klaverklasse.
- 2007-08: Studerende på Klaverskolen Gradus i Århus hos Martin L. Jepsen. Supplerende timer hos M. Fock (prof. ved Hochschule für Musik, Lübeck) samt hos A. Žvirblytė (doc. ved Lithuanian Academy of Music).
- 2004-07: Bachelor of Music ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i docent Amalie Mallings klaverklasse.
- 2006-07: Erasmus udvekslingsophold på Conservatorio Superior de Musica "Manuel Castillo" i Sevilla hos prof. José Manuel de Diego samt hos prof. Jesús Carrasco på Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" i Córdoba.
- 2004: Optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Studieophold hos prof. Jesús Carrasco (Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" i Sevilla).
- 2003-04: Privattimer hos prof. Volker Banfield (prof. ved Hochschule für Musik Hamburg).
- 2001: Studieophold hos prof. Elzbieta Tarnawska (prof. ved Fryderyk Chopin Academy of Music, Warszawa).
- 1996-04: Studerende ved Klaverskolen Gradus, Århus, for talentfulde børn og unge hos klaverpædagog Martin Lysholm Jepsen.
- 1991-96: Privattimer hos klaverpædagog Janos Ferenczi, Ry.
- Endvidere deltagelse i adskillige masterclasses med blandt andre prof. Eero Heinonen (Finland), prof. Elzbieta Tarnawska (Polen), prof. Regina Smendzianka (Polen), Anne Øland (Danmark), prof. Sergei Senkov (Rusland), prof. Veronika Vitaite (Litauen), prof. Piotr Paleczny (Polen), prof. Pnina Salzman (Israel), prof. Mirta Herrera (Italien), docent Marianne Jacobs (Sverige), prof. Vera Nosina (Rusland), docent Guoda Gedvilaite (Litauen).

KONCERTER, PROJEKTER

2009

Pianist og kunstnerisk leder i forbindelse med Univerchild ONG's åbningskoncert i Abidjan, Elfenbenskysten. Der blev afholdt adskillige offentlige klassiske koncerter, pædagogiske seminarer samt tv - og radiobesøg til støtte for den klassiske musiks udvikling i landet.

2007-2008

Pianist i det mexikanske projekt Kontrabas etableret af kontrabasisten Hugo Adriano. Kontrabas fusionerer klassisk musik, rytmisk musik, dans, skuespil og filmkunst. Kompagniet havde stor succes med sin første forestilling "El Sueño Realidad" i Coatzacoalcos, Mexico.

KONKURRENCER, LEGATER

2009: 1. pris i "Music without limits" i Druskininkai, Litauen

2008: 2. pris i "Music without limits" i Druskininkai, Litauen

2005: 2. pris samt publikumspris i Concours National de Merignac, Frankrig,

2003: 1. pris i kammermusik i talentkonkurrencen "Unge spiller klassisk", Århus,

1. pris i talentkonkurrencen "Unge spiller klassisk", Århus

Finalist i "Den Danske Steinway Festival" i Musikhuset, Århus

2002: 1. pris i kammermusik i talentkonkurrencen "Unge spiller klassisk", Århus

Finalist i "Den Danske Steinway Festival" på Louisiana, Danmark

2001: 1. pris i talentkonkurrencen "Unge spiller klassisk", Århus

2000: Finalist i talentkonkurrencen "Unge spiller klassisk", Århus

Har modtaget legater fra Danske Bank samt Augustinus Fonden.
